













Imagen de grupo

Carmela García

Premio Nacional de Fotografía 2025

9 de julio – 22 de septiembre de 2026

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y BELLAS ARTES
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE ARTES VISUALES Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

Centenario
LYCEVM CLUB FEMENINO
1926 2026

Imagen de grupo

UNA INTERVENCIÓN DE CARMELA GARCÍA EN EL MINISTERIO DE CULTURA

Con ocasión del centenario de la creación del Lyceum Club Femenino (1926-2026) la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura ha coordinado un amplio programa de actividades con el que busca rendir tributo a esta asociación y a las mujeres que formaron parte de ella, así como poner en valor el patrimonio cultural vinculado al Lyceum y a sus socias.

En este marco, la Subdirección General de Artes Visuales y Creación Contemporánea ha invitado, por primera vez, a una artista a intervenir el edificio del Ministerio de Cultura. Dicha intervención se materializa con el proyecto fotográfico *Imagen de grupo,* de la artista Carmela García —Premio Nacional de Fotografía 2025—, que se despliega sobre la fachada del edificio.

El proyecto, desarrollado específicamente para esta ubicación, parte de una amplia investigación curatorial y teórica sobre el Lyceum Club Femenino y la Casa de las Siete Chimeneas, primera sede de la agrupación entre 1931 y 1936, utilizando para ello documentación y fotografías de archivo —gran parte de las cuales inéditas— que ahora salen a la calle con nuevas y monumentales dimensiones.

El objetivo final de esta instalación es integrar una narrativa cultural contemporánea en el complejo monumental de la plaza para rendir homenaje a las mujeres que integraron el histórico club, al tiempo que poner en valor el trabajo de la última galardonada con el Premio Nacional de Fotografía.

Con esta obra *site specific*, la artista reflexiona sobre conceptos como la cohesión, lo colectivo, la energía común, la identidad y el arte, a partir de imágenes de archivo y otras referencias gráficas, valiéndose de técnicas como el *collage* y del *scrapbook* como artefactos de memoria para elevar estas técnicas —históricamente consideradas "menores" y vinculadas a lo femenino— a una escala monumental que dignifica la memoria colectiva.

La instalación podrá verse en la fachada del Ministerio de Cultura entre el 9 de julio y el 22 de septiembre de 2026.

Carmela García

PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA 2025

El jurado del Premio Nacional de Fotografía, al otorgarle este reconocimiento a Carmela García (Lanzarote, 1964) el pasado año 2025, valoraba en su trabajo la capacidad para transformar y cuestionar los imaginarios sociales, visibilizando realidades que han permanecido en los márgenes desde una perspectiva de género. Muchos de los trabajos de García establecen un diálogo directo con el Lyceum, un espacio asociativo que, como señala Tània Balló, comisaria científica del centenario junto a Carmen de la Guardia, buscaba, a través del intercambio de ideas y el fomento de la cultura, la reivindicación de un nuevo espacio para la mujer y la conquista de sus derechos civiles.

Sucede así en varios trabajos de la fotógrafa canaria, como en “Chicas, Deseos y Ficción” (1999), en el que plantea interrogantes directos acerca de las imágenes comunes y los estereotipos de la mujer en la sociedad, o “La Conspiración de las Pintoras Portuguesas” (2012), una serie de fotografías en la que revisa la historia del arte, visibilizando la contribución de las mujeres, a menudo ignorada.

Otros de sus trabajos más recientes aluden directamente al Lyceum, como “Las nietas del Lyceum o Tertulia” (2020), en el que reivindica el papel de las mujeres al tiempo que homenajea a la artista Ángeles Santos, o “Seres Equívocos” (2021), un documental poetizado sobre la memoria de Elena Fortún y Victorina Durán, figuras clave del Lyceum.

SELECCIÓN DE PREMIOS

2025 — Premio Nacional de Fotografía 2025
2019 — Premio Comunidad de Madrid a su trayectoria
2003 — Premio al mejor libro “Mujeres, amor y mentiras” en Photoespaña
2001 — Premio Fotógrafo Revelación PhotoEspaña

Lyceum Club Femenino

HISTORIA DE UN CENTENARIO (1926-2026)

El Lyceum Club Femenino fue una organización pionera en España, creada por y para mujeres, que generó un espacio decisivo para la construcción de la ciudadanía femenina. Sus socias impulsaron un proyecto plural y con vocación internacional, vinculado a las redes de lyceums europeos y muy activo en los debates sobre derechos civiles, iniciativas culturales y programas sociales, como la Casa de los Niños, una guardería gratuita para hijos e hijas de mujeres obreras, o el Comité del Libro para el Ciego, que fomentaba la lectura y la educación para personas con discapacidad visual.

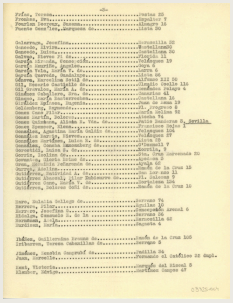
Tras la Guerra Civil, el espacio del Lyceum Club fue confiscado y la Sección Femenina de la Falange ocupó su sede y la convirtió en el Círculo Cultural Medina.

La celebración del centenario de su creación nos permite rendir tributo a su labor y al de las mujeres que formaron parte de él, reivindicando su legado para sumar nuevos referentes femeninos en disciplinas fundamentales como derecho, magisterio, literatura, dramaturgia, interpretación, diseño, artes plásticas y música, entre otras.

Como parte del programa conmemorativo se ha llevado a cabo un proyecto de investigación que ha permitido ampliar el censo histórico de socias documentadas del Lyceum Club. Integrado por más de 500 mujeres, a esta organización pertenecieron figuras reconocidas como Clara Campoamor, Ernestina de Champourcín, Victoria Kent, María de Maeztu y Concha Espina, pero también mujeres no tan conocidas que, a través de iniciativas como *Imagen de grupo*, están encontrado un espacio en la celebración a lo largo de este año.

Así, este centenario no es solo una conmemoración histórica, sino un ejercicio de memoria democrática que recupera el legado de cientos de mujeres cuyo trabajo intelectual, cultural y político fue clave en la modernización de España.

FUENTES Y RELACIÓN DE OBRAS INCLUIDAS EN *IMAGEN DE GRUPO*



LISTA DE ZENOBIA

Lista de socias del Lyceum Club Femenino, ca. 1929-1930
Original mecanografiado. Incluido en sobre de María Pantoja a Zenobia Camprubí de Jiménez [Madrid], s.d., 8 hojas, 27 x 21 cm. 1 sobre.
Centro de Estudios Juanramonianos, Casa Museo Zenobia-Juan Ramón Jiménez, Moguer, Huelva



ARCHIVO MORENO

Escalera del Instituto Internacional de Señoritas
Archivo de Arte Español (1893-1953)
IPCE, Ministerio de Cultura. Archivo Moreno



JUVENTUDES UNIVERSITARIAS FEMENINAS

Señoras y señoritas que constituyen las Juventudes universitarias Femeninas, filial de la “Asociación Nacional de Mujeres Españolas”
Foto Salazar, s.d. Archivo General de la Administración, Cultura, Medios de Comunicación Social del Estado (Colección Temática), Ministerio de Cultura, caja F/01545, sobre 10



JARDINES DE LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS

Alumnas en los jardines de la Residencia de Señoritas
Cortés, s.d.
Archivo General de la Administración, Cultura, Medios de Comunicación Social del Estado (Colección Temática), Ministerio de Cultura. Caja F/01545, sobre 10



REUNIÓN EN LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS

Visita del Presidente de la República a la Residencia de Señoritas, s.d.
Archivo General de la Administración, Cultura, Medios de Comunicación Social del Estado (Colección Temática), Ministerio de Cultura. Caja F/01545, sobre 10

FUENTES Y RELACIÓN DE OBRAS INCLUIDAS EN *IMAGEN DE GRUPO*



ZUBIAURRE AGUIRREZÁBAL, PILAR
Pilar de Zubiaurre en Ondarroa, 1920
Valentín de Zubiaurre
Archivo familiar Gutiérrez de Zubiaurre



UNAMUNO LIZÁRRAGA, FELISA
Retrato de Felisa de Unamuno Lizárraga
Colección particular Pablo de Unamuno



LA HORA DEL TÉ
La hora del té en la Residencia de la Vizcondesa de San Enrique
Díaz Casariego en "Nuevo Mundo", 16 de enero de 1931
Archivo General de la Administración, Medios de Comunicación Social del Estado. Temático: Residencia de Señoritas. Ministerio de Cultura. 33-01545, sobre 10, foto 15



ANAYA RUÍZ, ADELA
"Concierto popular en las Ventas a beneficencia de los obreros sin trabajo. Adela Anaya Ruíz, autora del himno republicano español, es aclamada por el público", 29 de mayo de 1931
Archivo General de la Administración, Cultura. Medios de Comunicación Social del Estado (Colección Biografías), Ministerio de Cultura. Caja F/02951, sobre 50, fotografía 4



SILVA Y GURTUBAY, MARÍA DEL ROSARIO (DUQUESA DE ALBA)
Rosario de Silva y Gurtubay, XVII Duquesa de Alba
En St. Moritz, ca. 1920
Fundación Casa de Alba

FUENTES Y RELACIÓN DE OBRAS INCLUIDAS EN *IMAGEN DE GRUPO*



ARAGONESES URQUIJO, MARÍA DE LA ENCARNACIÓN (ELENA FORTÚN)

"La escritora Elena Fortún, colaboradora de Crónica, a quien se homenajeó en la I Convención del Libro Infantil por sus geniales creaciones", s.d.
Archivo General de la Administración, Cultura. Medios de Comunicación Social del Estado (Colección Biografías). Ministerio de Cultura. Caja F/03266, sobre 29, fotografía 2



KENT SIANO, VICTORIA

Victoria Kent, abogado y director General de Prisiones, 30 de abril de 1925
Archivo General de la Administración, Cultura, Estudio Fotográfico Alfonso, Ministerio de Cultura. Fotografía 004



CAMPOAMOR RODRÍGUEZ, CLARA

Clara Campoamor, s.d.
Archivo General de la Administración. Cultura. Medios de Comunicación Social del Estado (Colección Biografías). Ministerio de Cultura. Caja F/03078, sobre 3, 21r



¿ASAS MANTEROLA, BENITA?

Retrato fotográfico de mujer (posiblemente Victorina Durán), de pie con una taza en la mano
Negativo de vidrio, blanco y negro
Museo Nacional de Artes Decorativas, Ministerio de Cultura (FD11886)



RESIDENCIA DE SEÑORITAS EN MADRID

Residencia de Señoritas en Madrid
Archivo General de la Administración, Medios de Comunicación Social del Estado. Temático: Residencia de Señoritas. Ministerio de Cultura

Imagen de grupo, **Carmela García**

9 de julio – 22 de septiembre de 2026

MINISTRO
Ernest Urtasun Domènech

SECRETARIO DE ESTADO DE CULTURA
Jordi Martí Grau

DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y BELLAS ARTES
María Ángeles Albert de León

SUBDIRECTOR GENERAL DE ARTES VISUALES Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA
Jesús María Carrillo Castillo

ORGANIZACIÓN
Subdirección General de Artes Visuales y Creación Contemporánea

COORDINACIÓN
Carmen Rodríguez Fdez.-Salguero
Sandra Seldas Punzón

PROYECTO
Carmela García

ASESORAMIENTO TÉCNICO
Paloma Cuenca Martínez
Elvira de Victoria Fernández
Alejandro Silva Faci
Mafalda Rodríguez Rodríguez de Valcárcel

ASESORAMIENTO CIENTÍFICO
Tània Balló
Carmen de la Guardia

DISEÑO GRÁFICO
Mercedes Jaén

PRODUCCIÓN Y MONTAJE
Pandemonium

IMPRESIÓN
Boomerang

CONTACTO DE PRENSA
comunicacion.bellasartes@cultura.gob.es
subdireccion.artesvisuales@cultura.gob.es

Ministerio de Cultura
Plaza del Rey, 1
28001 Madrid

Más información: lyceumclub.es

© Carmela García, *Imagen de grupo*. VEGAP, Madrid, 2026.

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y BELLAS ARTES
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE ARTES VISUALES Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

Centenario
LYCEVM CLUB FEMENINO
1926 2026