

JORNADAS:

APLICACIONES DEL ARTE A LA IGUALDAD EN ÁMBITOS EDUCATIVOS, SOCIALES Y CULTURALES / 10 y 11 de junio de

2014

Organiza: MAV, Mujeres en las Artes Visuales

La aplicación del arte y la creación en general como estímulo y reflexión sobre la igualdad supone reconocer el potencial del arte como elemento transformador del ser humano. Por ello, a través de las jornadas "Aplicaciones del Arte en la Igualdad" se hará una reflexión general sobre el carácter potenciador de capacidades a través del arte y muy en especial de la autoestima, la igualdad, la reflexión sobre modelos heredados y la capacidad de transformación del ser humano.

Las jornadas presentarán una vertiente teórica y práctica donde, tras una reflexión académica sobre los valores del proceso creador, centraremos las aplicaciones del arte en tres ámbitos: el social, dirigido a agentes de igualdad, psicólogas, sociólogas, trabajadoras sociales y formaciones afines que trabajen con mujeres en riesgo de exclusión social, víctimas de violencia, y situaciones excluyentes; el educativo, dirigido a educadoras de todos los niveles, pedagogas, educadoras sociales, que trabajen con niños y niñas en ámbitos educativos; y culturales, dirigido a gestoras culturales, conservadoras, comisarias, y ocupaciones similares, que trabajen cotidianamente en ámbitos culturales. Abordaremos las posibilidades de trabajo con los distintos colectivos a través del arte y haremos un taller experiencial.

Objetivos

- Sensibilizar sobre el arte y la actividad artística como potenciadora de la capacidad de resiliencia.
- Abordar la práctica artística como un instrumento de salud social y recuperación humana personal.
- Abordar los fundamentos del arte desde una perspectiva antropológica y social y en especial en el trabajo de la igualdad de género.
- Conocer las distintas técnicas y modos de trabajo del arte como vehículo de transformación personal.
- Conocer, desde la práctica el trabajo con arte hacia la mejora psicosocial y educativa en el trabajo con mujeres y por la igualdad.

Contenidos

- La experiencia de las mujeres: un paradigma de los estudios de género.
- La construcción social del arte.
- Arte e igualdad: el largo recorrido de las artistas en el arte.
- Proceso creador y resiliencia: la importancia del crear.
- La educación en igualdad: construyendo ciudadanía en igualdad.
- El arte como vehículo transversal y globalizador para trabajar la igualdad.
- Experiencias del trabajo y la terapia a través del arte en el trabajo con mujeres.
- La perspectiva de género en los museos e instituciones culturales: abriendo puertas, recogiendo ausencias, construyendo futuro.



Cronograma:

Jornada 1: Introducción y exposición teórica. Arte, educación e Igualdad. Exposición teórica y taller práctico / 10 de junio

- 10:00 h. Inauguración de las jornadas a cargo de Doña *Carmen Plaza Martín* Directora General para la Igualdad de Oportunidades y del Instituto de la Mujer.
- 10:15 h. Conferencia inaugural: Metodologías para el abordaje del arte desde la perspectiva de género / Marián Cao, presidenta de MAV, profesora titular de Educación Artística, Universidad Complutense de Madrid.
- 12:00 pausa
- 12:30 h. Arte, educación e igualdad en ámbitos culturales / Rocio de la Villa, profesora titular Universidad Autónoma de Madrid, crítica de arte.
- 13:30 Pausa para la comida
- 16:00 h. Talleres prácticos (simultáneos):
 - Taller 1: Taller sobre la experiencia de las artistas / Marisa González.
 - Taller 2: La pintura como fuente para la historia y experiencia de las mujeres / Antonia Fernández Valencia y Marián López Fdz. Cao
- 18:00 h. Conclusión de los talleres y análisis general: hacia una hoja de ruta del arte, la educación y la igualdad.

Jornada 2: Género, arte e instituciones culturales. Exposición teórica y taller práctico / 11 de junio

- 10: 00 h. Arte, malestar y mujeres: Nora Levinton, psicoanalista.
- 12 h. Pausa
- 12: 30 h Arte, intervención clínica y social / Laura Rico Caballo, psicóloga clínica y arteterapeuta.
- 14:00 h Pausa para Comida
- 16 h.Talleres simultáneos
 - Taller 1: Historias de vida a través de la fotografía: aplicaciones para el trabajo clínico / Chiara Digrandi
 - Taller 2: Arte como reconstrucción personal / Marian Alonso Garrido y Teresa Pereira, arteterapeutas.
- 18:00 h. Conclusión de los talleres y análisis general: hacia una hoja de ruta del arte y la igualdad en ámbitos culturales.
- 18:30 Clausura a cargo de Don *Jesús Casas Grande*, Subdirector General de Programas del Instituto de la Mujer



HOJA DE INSCRIPCIÓN

APLICACIONES DEL ARTE A LA IGUALDAD EN
ÁMBITOS EDUCATIVOS, SOCIALES Y CULTURALES /
10 y 11 de junio de 2014

la inscripción a las jornadas es gratuita

(plazas limitadas, admisión por orden de inscripción)

NOMBRE:
APELLIDOS:
NIF / NIE:
E-MAIL:
tfnº:
Web (opcional):

DESEO INSCRIBIRME A LAS JORNADAS:
☐ DÍA 1 / ☐ DÍA 2 / ☐ Programa COMPLETO

DESEO INSCRIBIRME AL TALLER:

JORNADA 1:

- ☐ Taller sobre la experiencia de las artistas
- ☐ La pintura como fuente para la historia y experiencia de las mujeres

JORNADA 2:

- ☐ Historias de vida a través de la fotografía: aplicaciones para el trabajo clínico
- ☐ Arte como reconstrucción personal

PROFESIÓN:

PEQUEÑO TEXTO DE MOTIVACIÓN :
¿Por qué te interesa asistir a las jornadas?
(Máximo 500 caracteres):



Enviar el formulario a secretariatecnica@mav.org.es