



MAVeducaLAB: Laboratorio MAV de Educación Artística en Igualdad

Los departamentos educativos son cada vez un elemento más importante en la programación de las instituciones culturales y museos. Los diferentes públicos exigen diferentes programaciones educativas que más que cerrar significados, abran preguntas y cuestionen al visitante sobre el arte y su relación consigo mismo, el entorno y los otros. El museo y la institución cultural, a través de su labor educativa es responsable de atender a los distintos públicos que componen la ciudadanía.

La educación en museos e instituciones culturales debe ofrecer amplio abanico de recursos y servicios para el aprendizaje dirigidos tanto a grupos escolares como a público en general que cumpla con los valores sociales demandados por la sociedad actual. Entre ellos, la igualdad y el cumplimiento de la Ley de igualdad, se alza como requisito indispensable, máxime cuando la mayoría del público visitante son mujeres.

¿Por qué MAVeducaLAB?

Porque un museo necesita una educación en igualdad.

MAVeducaLAB surge como respuesta a las deficiencias detectadas en la programación educativa de museos, centros culturales e instituciones en materia de igualdad. La visión desde un neutro masculino no sólo no contribuye a la formación de una ciudadanía en igualdad sino que ahonda en la creencia de que las niñas y las mujeres no son sujetos activos en la cultura. MAVeducaLAB aparece con la intención de ofrecer una visión amplia y crítica del arte y sobre todo, con la intención de desarrollar un programa educativo centrado en la creación como motor de desarrollo humano.

¿Qué ofrece MAVeducaLAB?

MAVeducaLAB ofrece asesoramiento y diseño integral para programación de actividades educativas para los fondos de la institución, y también para exposiciones o eventos puntuales, así como talleres, guías de exposición, aplicaciones web así como unidades pedagógicas no presenciales.

En el ámbito de la educación formal, los programas educativos propuestos por MAVeducaLAB complementan la formación curricular facilitando la observación crítica y la creación. Diseñamos programas adaptados a todos los niveles educativos:

- Educación Primaria,
- Educación Secundaria,
- Bachillerato,
- Universidad y
- Educación Permanente.

En el ámbito de la educación no formal, MAVeducaLAB ofrece programas especiales adaptados a los distintos públicos:

- Taller de buenas prácticas en igualdad, dirigido a un encuentro de todos los Departamentos del Museo, con soluciones laborales internas y en los contenidos y actividades del centro;
- Taller Observatorio de la colección;
- Taller reflexionando sobre nuestra trayectoria;
- Taller conociendo a nuestros públicos,...
- así como talleres específicos para mujeres,
- colectivos en riesgo de exclusión,
- tercera edad, entre otros.

Adecuamos nuestros programas a las características de cada museo o centro cultural anclados en su realidad local y elaboramos, junto con el equipo de la institución, programas creativos, críticos y que dinamicen la inclusión social, así como con otros departamentos del museo que lo soliciten (comisarios, artistas, públicos, programadores, etc.)

Los programas están pensados según las características internas de cada uno de los públicos.

Paquetes modulares:

- Talleres intensivos de una semana: Aulas/museo/aulas
- Talleres de un mes: formación a personal de museos. Una vez a la semana.
- Talleres de un curso escolar: aula/museo/aula

Los talleres incluyen:

- la estimulación teórica, el desarrollo creativo de obra plástica y la reflexión.
- Combinamos el trabajo y reflexión individual, en grupo pequeño y en gran grupo.
- La combinación del el conocimiento del arte con otras áreas (historia, matemáticas, conocimiento del medio, etc. en el caso de educación Primaria, por ejemplo).
- La unión de la producción artística con el desarrollo de un lenguaje sobre arte y crítica.

¿Quiénes forman MAVeducaLAB?

Profesionales de ámbitos educativos y artísticos con una amplia experiencia en la programación desde la igualdad, y acostumbradas a trabajar con museos, instituciones y centros culturales. MAV está asociada, a través de convenios con diversas Universidades con profesionales especializadas en la programación y desarrollo de itinerarios y programación educativa en museos, como el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid. La colección “Posibilidades de ser a través del arte”, coordinada y desarrollada por miembros de MAV ganó en 2010 el Premio Rosa Regás a materiales curriculares con alto valor coeducativo, y los itinerarios con perspectiva de género en el Museo del Prado y en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, han demostrado ser de las ofertas más demandadas por el público general.

Como especialistas en arte, tenemos una gran experiencia en el comisariado y programación educativa.



¿Por qué elegir MAVeducalAB?

Porque si tu museo o centro cultural elige MAVeducalAB contribuye a la labor asociativa que tiene como fin la igualdad de las mujeres en la cultura. Más allá de una labor instrumental, MAVeducalAB busca la educación en valores democráticos y por ello, en igualdad, y se pone al servicio de instituciones y centros culturales para que, juntos, desarrollemos una labor social.

Contacta con nosotras:

www.mav.org.es

Puedes contactar con:
Marián López Fdz. Cao
presidenta@mav.org.es